

Las claves de Maximino Ávila Camacho

EL CRONISTA EN TV AZTECA



ALFONSO DIEZ GARCÍA
CRONISTA DE Tlapacoyan

alfonso@codigodiez.mx

este cronista fue el invitado especial y las cuatro conductoras Adriana de Castro, Ximena Ballinas, Montserrat Ontiveros y Luz Blanchet. La productora, Victorina Sota.

El programa se grabó en las instalaciones de TV Azteca en Cuernavaca y se llamó: "Señalando. Cuatro mujeres y un hombre". El punto de partida para las preguntas que las conductoras hicieron al autor de estas líneas son los textos publicados por el mismo, las crónicas y las columnas que se titulan Personajes. Podríamos dividirlo en dos partes, los personajes señalados al comenzar esta crónica entrarían en la primera y los temas que se indican después de estos, en la segunda. Tres horas de preguntas y respuestas (que pasarían a la correspondiente edición) nos dan material para muchas crónicas, así que publicaremos por ahora solamente la primera parte partiendo del guión original que en sus manos las conductoras, basado éste, como ya mencionamos, en los textos de quien esto escribe. Llamémosle a esta parte:

Arráncame la vida, fantasía y realidad

Es asombroso cómo se confunden la realidad y la fantasía. Cuando se trata de un individuo, afectado en grado extremo por la confusión, se dice que padece esquizofrenia. Cuando se trata de hechos históricos o de la vida cotidiana llevados a la obra escrita cambiando nombres a los personajes, dramatizando y/o creando finales diferentes a los auténticos, por razones literarias o por las que sean, entonces estamos hablando de una novela. Lo que veremos a continuación trata acerca de Arráncame la vida, la novela de Ángeles Mastretta que posteriormente fue llevada al cine, los personajes que la integran y sus correspondientes en la vida real.

Efectivamente, aunque ahora lo niegue, recién publicada su novela, Mastretta afirmaba que Andrés Ascencio era Maximino y que los detalles de todo lo que relata se los había contado su abuela. Estábamos en una reunión en casa de una amiga de José Luis Cuevas a la que éste me invitó (somos amigos y teníamos una columna periodística que se llamaba "Confidencias de José Luis Cuevas, por Alfonso Diez"); ahí escuché a Ángeles hablar sobre la novela, todos la escuchábamos, ella quería ser y era el centro de atención, acababa de publicar su primera novela.

Por lo mismo tal vez, por esa actitud, yo casi no le hice caso; no había leído la novela (hace apenas unos ocho años, aunque parezca increíble, lo hice). Tras leerla surgieron varias dudas que aclaré después de una larga investigación. Gracias a esta, descubrí el nombre real de todos los personajes, incluido el del actor/productor con el que se casó Catalina (Margarita Richardi): Jorge Vélez (Alonso Quijano en "Arráncame la Vida"), con quien protagonizó una escena casi cinematográfica cuando uno de los hijos de Maximino quiso matarlos a ella y a Vélez en la Ciudad de México cuando se dirigían al aeropuerto para ir a Roma (vía Nueva York) a casarse por la iglesia. Richardi y Vélez quedaron heridos (Vélez por segunda ocasión en 60 días) y Teresa Bonfilgii de Richardi, cuñada de Margarita que los acompañaba, falleció en el atentado. Interrogado Luis Ávila Binder, el hijo de Maximino acusado como autor del atentado por la policía, declaró que Margarita se había adueñado de la fortuna de 25 millones de Ávila Camacho sin hacer la repartición correspondiente. Otros participantes en el atentado fueron Juan Cañedo (Hugo Olvera Villafaña) y Manuel Prieto Crespo, que con el tiempo aparecerían al lado del "Negro" Durazo. La historia completa da material para otro libro.. Pero en fin, Ángeles dijo delante de mí que todo se lo había contado su abuela.

Me quedé entonces con una pregunta que no le hice a Ángeles: ¿Su abuela, la que le contó todo lo que narra en "Arráncame la vida", era una de las amigas de Margarita, descrita también en esas páginas?. Por el lado italiano pudo darse la amistad. Muchos años después y escondida bajo un pseudónimo, Ángeles leyó todo lo anterior anterior en la columna Personajes, cuyo autor es este cronista y que actualmente se publica en Código Diez (codigodiez.mx o tlapacoyan.mx) y respondió a las pocas interrogantes que quedaban sin responder.

Mi opinión sobre Ángeles ha cambiado positivamente tras haber leído Arráncame la vida, una novela bellísima.

¿La realidad supera a la fantasía, o al revés? A veces se funden en una sola trama, de la que surge una nueva historia. Esta es la realidad:

Ángeles Mastretta Guzmán nació en la ciudad de Puebla el 9 de octubre de 1949, cuatro años y ocho meses después de la muerte del protagonista de su novela, Andrés Ascencio, Maximino Ávila Camacho en la vida real, que murió el 17 de febrero de 1945 y fue gobernador del estado de Puebla de 1937 a 1941. El padre de Ángeles, Carlos Mastretta, nació también en esa ciudad, era hijo de un cónsul italiano que llegó a México en 1910. Carlos se fue a Italia a los 14 años de edad y regresó a Puebla a los 34 para casarse con la antropóloga Ángeles Guzmán Ramos, madre de la escritora.

La hermana de la autora de Arráncame la vida se llama Verónica, es pintora y fue presidente del Patronato Puebla Verde; la hija de Verónica se llama Daniela. Otros hermanos de Ángeles Mastretta son Sergio, periodista; Daniel, desarrollador por cierto de un automóvil al que ha llamado Mastretta MXT; y Carlos, que heredó de su padre la pasión por los autos de carreras. En Puebla vive también la prima María Luisa.

Las tías de Mastretta son Catalina, Carolina, Tere, Daniela, Maicha, Alicia; los tíos Sergio, Alejandro y Roberto (el del velero); sus primos: Sergio "El Checo" Sánchez Guzmán, hijo de Maicha Guzmán



Arriba, Ximena y Luz; abajo, Montserrat y Adriana.

de Sánchez; José Luis Escalera Guzmán, hijo de Alicia Guzmán de Escalera (Alicia y Maicha son hermanas de la mamá de Ángeles); sus amigas en Puebla: Emma Rizo, Marcela, Mónica, Pepa, Eva, Tere, Adriana, María Isabel, Elena, Lorena y no hay que olvidar a la directora de su escuela, Pilar Luengas; cabe mencionar a los dos Arturos, el que vive con su hermana y el que vivió con Ángeles. Sus bisabuelos: María y Juan.

La protagonista de la novela, Catalina Guzmán (el nombre se lo puso Mastretta por una de sus tías con el mismo nombre y apellido), está inspirada en la última esposa de Maximino, cuyo nombre real era Bárbara Margarita Richardi Romagnoli y no conoció, como dice la novela, a Maximino en Puebla, sino en Guadalupe, donde se casó con él el 11 de agosto de 1930, a los 22 años de edad, y donde tuvo también a sus dos hijos, Maximino Eulogio y Gloria; a Maximino Eulogio le decían El Chacho y Ángeles lo nombra Sergio y le apoda El Checo, como uno de sus amigos de Puebla, El Checo Sánchez.

Gloria Ávila Richardi, se casó con Hugo Olvera Villafaña, mencionado antes, conocido como Juan Cañedo, torero y se fueron a vivir a Peña de Bernal, primero y a un lugar cercano a San Juan del Río, después. Este estuvo casado también con la musa del pintor Diego Rivera, Dolores Olmedo, y en las andanzas con Manuel Prieto Crespo participaron ambos de manera inconcebible en el atentado contra su suegra, Margarita Richardi.

Margarita Richardi no nació en Puebla, sino en Gutiérrez Zamora, Veracruz, y murió ya nonagenaria hacia el año 2,000; sus padres eran Donato Richardi y Luisa Romagnoli.

Los hijos mayores de Andrés Ascencio-Maximino, son en realidad Alicia Antonieta, que se casó con Justo Félix Fernández y es la única de las dos hijas del ex gobernador de Puebla que todavía vivía hasta hace poco. Falleció apenas hace unos meses. La otra es Heldiza, hija de Maximino y Felipa Cazasa, casada con David López Ávila. El hijo mayor del que habla Mastretta es Luis Manuel Ávila Binder (hijo de Natalia Binder, la primer esposa de Ávila Camacho) protagonista principal del atentado referido antes; Luis Manuel se casó con Olga Sánchez. Tuvo dos hermanos, Guadalupe y Maximino.

La cantante de flamenco de la que se enamoró Andrés-Maximino es en realidad Conchita Martínez. Fue en los cuarentas. El torero Lorenzo Garza, "El Ave de las Tempestades", estaba enamorado de Conchita

y al verla junto a Maximino en la Plaza de Toros de la Condesa se lanzó con su espada contra el nuevo galán quien sacó su pistola y rechazó al agresor. Otra versión de los hechos afirma que Ávila Camacho mandó dar una golpiza al torero enamorado y lo expulsó del país.

Conchita y Maximino tuvieron una hija, Pastora, que cuando Conchita murió en 1963 cuidó a sus hermanitos por poco tiempo antes de morir también muy joven; entre estos últimos estaba el cantante Emmanuel, hijo de Conchita Martínez y del torero Raúl Acha Sáez "Rovira". Emmanuel nació en 1955, 10 años después de la muerte de Maximino.

Otra hija de Maximino y Felipa Cazasa, Hilda, se casó con Rómulo O'Farill; y Adriana, la tercera hija de los dos primeros, se casó primero con Manuel Prieto Crespo, mencionado antes como copartícipe del atentado contra Margarita Richardi, y de su segundo matrimonio nació Juan Rafael Moro Ávila, preso hasta hace unos años acusado del asesinato del periodista Manuel Buendía.

Manuel Ávila Camacho López, el enigmático periodista y miembro de la farándula mexicana, que ya falleció, era hijo de Maximino y Olga López; tenía una hermana, Antonieta.

Con María Pérez Cleofas, Maximino tuvo una hija, Edna Eufrosina, que llevaba el nombre de su madre, Eufrosina Camacho Bello; y con Celia Sánchez tuvo un hijo, Eulogio, al que le puso así por su hermano menor, asesinado en Tlapacoyan, Veracruz. Catorce hijos oficiales de Maximino Ávila Camacho. Catorce historias de las que se desprenden muchas otras.

Este cronista no ha revelado cuál es el personaje que se esconde bajo el nombre de Carlos Vives en Arráncame la vida. Esto me lo dijo la propia Ángeles, en los mensajes que intercambiamos, como mencioné antes. En la novela es el director de orquesta al que manda asesinar Andrés Ascencio. En algunas reseñas afirman que se trata de Carlos Chávez, pero eso es imposible, Chávez no fue asesinado y murió muchos años después de los acontecimientos novelados por Ángeles Mastretta. Se trata de otra persona, pero desafortunadamente no puedo revelar quién es porque la propia Ángeles me pidió que no lo hiciera en los correos ya señalados. Las claves que revelan a los personajes de Arráncame la vida se encuentran en uno de los capítulos del libro de este cronista, La vida secreta de Guadalupe Victoria, en el que Tlapacoyan y El Jobo integran la parte fundamental.



Durante la grabación del programa, de izquierda a derecha: Ximena Ballinas, Adriana de Castro, Victorina Sota, Luz Blanchet, Montserrat Ontiveros y Alfonso Diez, que fue el único que se movió y salió fuera de foco.

Antes y después del programa

8 A.M. Cita en los estudios de TV Azteca Ajusto, ubicados sobre Periférico Sur. Dejo el carro en el estacionamiento de la televisora. Previamente me habían solicitado mi nombre tal como aparece en mi credencial del IFE y el número de placas de mi vehículo.

Directo a maquillaje. De ahí me dirijo al restaurante para pedir un café, no vaya a ser que a Victorina, la productora del programa, se le ocurra que nos vayamos a Cuernavaca sin desayunar. Dicho y hecho, salimos hacia Cuernavaca en una camioneta, sin desayunar, pero afortunadamente yo tomé mi anhelado café Me promete Victorina lo que quiera de desayunar en los estudios de TV Azteca en Cuernavaca.

El desayuno está más o menos. Todo este tiempo he tenido puesta la chamarra tipo suéter solamente y el saco lo traigo en su gancho, para que no se arrugue, lo mismo que mi corbata.

10 A.M. Llegan las conductoras del programa: Montserrat Ontiveros, Adriana de Castro, Ximena Ballinas y Luz Blanchet (al final).

Intento salir momentáneamente de las instalaciones de TV Azteca Cuernavaca rumbo al estacionamiento y me topo de lleno con Luz Blanchet. ¡Qué bella es! Destacan su mirada y su estatura. Nunca nos habíamos visto en persona. Yo la conozco de hace tiempo por el programa en que salía en Televisa junto a César Costa. Ella me conoce porque le dieron, lo mismo que a las otras tres conductoras, fotos mías. No sé para qué.

Nos vemos a los ojos (la misma estatura) y nos saludamos con un efusivo abrazo, un beso en la mejilla y el correspondiente ¿Cómo has estado? Como si nos conociéramos de toda la vida. Yo añado "Qué gusto conocerte Luz". Ella me dice "No nos dijeron que eras tan alto" y yo le respondo "Igual que tú". Nos hemos identificado. De ahí en adelante todo va a caminar sobre rieles con Luz. Ximena también es bellísima, pero muy joven, me parece. A Montserrat

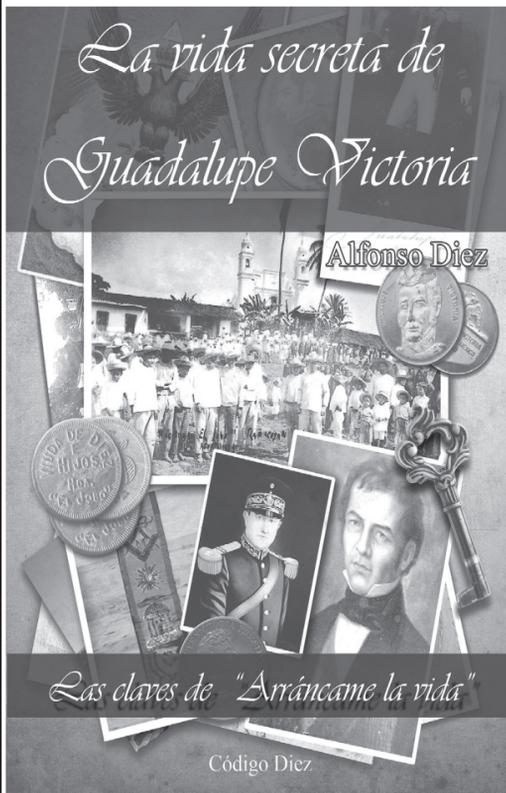
todo mundo la conoce por el programa "El rival más débil". Y a Adriana de Castro por el programa "Con sello de mujer". Luz conduce un programa de televisión argentino que se llama "Luz en casa". El canal se llamaba "Utilísima", pero fue comprado por Mundo Fox. Ximena es actriz, egresada de la UNAM y ha participado en diversos programas como "Mujer, casos de la vida real".

Con Victorina Sota, la productora, cené unos días antes en un restaurante de la colonia Condesa, en el DF, para afinar detalles acerca del programa. Tampoco nos conocíamos en persona. Ella es lectora mía, así que me conocía por las fotos que salen en Código Diez, una en mi columna Personajes y otra en "Las Crónicas de Tlapacoyan". Es una mujer encantadora, platica mucho, quiere saber todo sobre mi y, desde luego, yo quiero saber todo sobre ella. Tiene una gran experiencia como productora de televisión.

Entre el mediodía y las tres de la tarde grabamos el programa: "Señalando. Cuatro mujeres y un hombre". Bendito entre las mujeres. Me siento como rey y así me tratan. Cuando terminamos la grabación, Victorina nos invita a comer a un restaurante en Cuernavaca. Nuestra mesa es grande porque además de los cinco que salimos a cuadro más la productora, nos acompañan tres miembros de la producción, dos hombres y una mujer. El restaurante es enorme y nos ubican en medio de un jardín. Alrededor hay algunos animales exóticos, como pavos reales y otros. No tomo, pero Luz insiste y me animo con una copa de vino tinto, delicioso. Me incita a cruzar brazos para brindar y lo hacemos por el éxito del programa. Por ahí de las cinco de la tarde algunos de los comensales se comienzan a despedir. Se va Montserrat. Al final, Luz me ofrece llevarme de regreso en su coche y acepto. Nos hemos quedado solos y optamos por una mesa en el interior. Su vida ha sido en realidad una aventura y le digo que no entiendo cómo fue posible que su marido la dejara irse. En ese tono transcurre nuestra plática (Alfonso Diez).



Ángeles Mastretta, durante la filmación de la película basada en su novela.



Portada del libro

Dónde adquirir el libro

La vida secreta de Guadalupe Victoria, el libro de Alfonso Diez, se puede adquirir en "Fotomar Kodak", en Tlapacoyan, ubicado en Héroes esquina con Gutiérrez Zamora, teléfono 225-315-0057. También se puede encontrar en la Ferretería Casa Raúl, ubicada en la calle Héroes, de la misma población y en Aventura, en la carretera de Tlapacoyan a Martínez de la Torre, cerca de la hacienda El Jobo.