



Los Tres Corazones del Totonacapan



Alfonso Diez García
Cronista de Tlapacoyan
alfonso@codigodiez.mx

Hay dos o tres planteamientos acerca del Totonacapan que tienen que quedar claros. ¿Cuál era el espacio, o región que en realidad ocupaba? ¿Los Tres Corazones, que entendemos como la traducción, o significado, de la palabra Totonacapan, eran tres ciudades de la época? ¿Cuáles?

La primera vez que se habló de esas tres ciudades como las que integran el Totonacapan, en el estado de Veracruz, se señalaba a Cempoala, Tajín y Castillo de Teayo. Pero hay quien asegura que los tres corazones son Cempoala, Tajín y Tlapacoyan por varias razones, entre éstas, que forman entre las tres un triángulo isósceles en los que el vértice del ángulo central del mismo señalaría hacia la última ciudad mencionada; en otras palabras, que dos de los lados de este triángulo son iguales y que dos de los ángulos, en consecuencia, también; queda, por lo tanto, un ángulo central en el que estaría colocado Tlapacoyan.

La aseveración es verdadera hasta cierto punto, porque la distancia de Tlapacoyan a Tajín y la de la primera población a Cempoala no son iguales.

» ¿SON TRES CIUDADES QUE FORMAN UN TRIÁNGULO?
» ¿CUÁLES SON ÉSTAS?

Spongamos, que, la afirmación pudiera ser correcta partiendo del hecho de que las tres ciudades forman un triángulo, sin importar de qué tipo sea éste. Hay, sin embargo, otras consideraciones que hacer, pero por lo que se refiere a la formación de un triángulo entre tres ciudades que serían los tres corazones del Totonacapan, es más fácil entenderlo con Tlapacoyan como vértice central del mismo, que con Castillo de Teayo, que está cercana a Tajín y en consecuencia un triángulo quedaría demasiado cerrado en el lado que estas dos últimas ciudades estarían formando.

Pero ahora veamos en qué época o período floreció cada una y otras consideraciones, para intentar unir a tres de estas ciudades con otra óptica.

Castillo de Teayo

El Castillo de Teayo, es un yacimiento arqueológico prehispánico de Mesoamérica, ubicado en la región Huasteca, en la parte septentrional del estado de Veracruz, cercano a la población del mismo nombre y a Tihuatlán, por la carretera federal México Tuxpan, cercano también a Tajín.

En el centro de la población se encuentra un edificio de forma piramidal que conserva la mayor parte de su estructura de 11.3 metros de altura. En los Lienzos de Tuxpan (Una serie de mapas de Tuxpan encontrados en Tihuatlán), este lugar aparece representado con el glifo de Teayotlán. De acuerdo con una

versión, su nombre proviene, etimológicamente, del vocablo del Idioma huasteco teayo o teayoc, que quiere decir “en la tortuga de piedra”.

Otra versión oficial del nombre, es que éste proviene del vocablo Náhuatl Teayok, Teayok “Tortuga sobre piedra”. Recibe su nombre actual porque se encuentra en el municipio un templo o castillo arqueológico, único vestigio de una gran ciudad indígena, mezcla de las culturas olmeca y huasteca. Antiguamente se llamó Tzapotlán. **Período Posclásico Tardío. Cultura Tolteca-Huasteca-Mexica. Habitado entre los siglos X y XII Tlapacoyan**

El pueblo de Tlapacoyan, es de origen Totonaca. Vega de la Peña y Cuajilote fueron parte importante de este centro de población, la primera como una gran ciudad y el segundo como un centro ceremonial. La dominación mexicana en lo que hoy conocemos como Tlapacoyan, fue relativamente corta, de 1472 a 1519. El pueblo continuó hablando totonaco y solamente la nobleza el Náhuatl.

Los orígenes de Tlapacoyan se dieron en el lugar llamado Santa María Yohualtlacualoyan (1554-1610), sus ruinas se ubican en el lugar de los “Mangos” en la orilla de la carretera rumbo a Martínez de la Torre. En los alrededores de Santa María Yohualtlacualoyan se encontraba Tlapacoyan, donde las mujeres nativas lavaban su ropa. Fue ahí donde se establecieron las primeras familias españolas,

fundando un ingenio donde industrializan la caña de azúcar y tenían también trapiches para hacer panela.

Tajín

El Tajín es una zona arqueológica precolombina cercana a la ciudad de Papantla. Se cree que fue la capital del imperio totonaca y llegó a su apogeo en la transición al Posclásico conocido también como **Período Epidiástico Mesoamericano**, entre los años 800 y 1150, cuenta con varias Canchas de Pelota y basamentos piramidales. Se le señala en realidad con una vigencia del 300 al 1200 y se le conoce como el máximo esplendor de la cultura Totonaca.

Cempoala

Cempoala o Zempoala (náhuatl Cempoallitl ‘veinte aguas’) es un sitio arqueológico mesoamericano ubicado en el Municipio de Ursulo Galván. La palabra Cempoalli proviene de las raíces nahua Cempoal-que significa veinte y (tl) que significa agua, “veinte aguas” tal vez debido a que dicha ciudad contaba con una gran cantidad de canales de riego y acueductos que proporcionaban el vital líquido a los numerosos jardines y campos de labranza circundantes. El lugar fue habitado principalmente por toltecas, chinantecas y zapotecas. Fue una ciudad próspera hasta el año 1519, en que llegaron los españoles encabezados por Hernán Cortés, y una epidemia de viruela acabó con la población entre los años 1575 y 1577. El período de vida de Cempoala se puede determinar entre el año 900 y el 1519.

La región del Totonacapan

Se dice que los Totonacos procedían del norte del país, del lugar conocido como Chicomoztoc, que significa siete cuevas, donde vivían con los Mexicas o Aztecas, Acolhuas, Chalcas, Tepanecas, Tlajuicas, Xochimilcas y Tlaxcaltecas. Posteriormente, partieron para buscar nuevas tierras donde establecerse y así llegaron a la laguna de Tamiahua y a la región Paxil, esta última, localizada en el Estado de Morelos; cerca de Misantla encontraron el maíz que llevaron consigo al seguir su viaje, pasando por varios pueblos, entre ellos Yohualichan, Tula, Teotihuacan, Yucatán y Ecátlan hasta llegar a Mixquihuacan, lugar donde fundaron la capital de su imperio.

Ya establecidos, conquistaron varios pueblos y crecieron sus dominios. Después llegaron los Chichimecas y se instalaron en la parte poniente de la región, atacando y sometiendo al pueblo Totonaca, razón por la cual abandonaron Mixquihuacan y viajaron hacia Tuzamapa, Teayo, Yohualichan, El Tajín, Cempoala y la Isla de Sacrificios, lugares donde se fundó el Totonacapan libre.

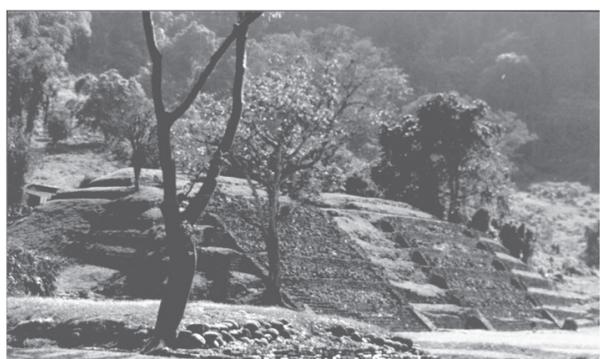
En esta zona, específicamente en la Sierra Papanteca, empezaron a construir grandes pirámides, floreciendo la arquitectura, escultura, y cerámica Totonaca a su máxima expresión, surgiendo así la imponente ciudad del Tajín, que significa Ciudad del Trueno. La población de Papantla creció alrededor de la ciudad de El Tajín.



VEGA DE LA PEÑA.



RANA EN EL CUAJILOTE



PIRÁMIDE EN EL ÁREA DE Tlapacoyan

El lugar fue uno de los primeros poblados, convirtiéndose en la cabecera del Totonacapan.

De acuerdo con el Diccionario de la Lengua Náhuatl, el término totonaca es el plural de totonacatl y se refiere a los habitantes de la provincia del Totonacapan. Algunos autores han señalado que el término “tononaco” significa “hombre de tierra caliente”, en cambio otros dicen que se compone de los términos “tu’tu” o “a’ktu’tu”, que se refiere al número tres y “nacui” que significa “corazón”. Por ello, es que los totonacos emplean este término en el sentido de que Cempoala, Tajín y Castillo de Teayo son los tres centros representativos del grupo, los tres centros o tres corazones de su cultura.

La región totonaca se encuentra a lo largo de la planicie costera del estado de Veracruz y en la sierra norte de Puebla, donde predomina un paisaje montañoso.

Esta región limita al norte con la región de la Huasteca Veracruzana, al sur con la región de las Grandes Montañas, al este con el Golfo de México.

El idioma totonaco y el tepehuá pertenecen a la familia totonacana, y son parte del tronco macro-maya. El censo de 1990 registró 207 876 hablantes de esta lengua; la mayoría de ellos reside en Puebla y en Veracruz, además en el Estado de México, Distrito Federal, Quintana Roo, Tlaxcala, Tamaulipas, Campeche, Hidalgo y en menor proporción en Jalisco.

La lengua totonaca también es conocida como “tachihuiin”, “tachuhuiin”, “tononaco”, “tutunaku” o “tutunacu”.

En Veracruz, los municipios que destacan por la cantidad de hablantes de totonaco son: Czones, Coahuatlán, Coatzintla, Coxquihui, Coyutla, Chumatlán, Espinal, Filomeno Mata, Mecatlán, Gutiérrez Zamora, Papantla, Tecolutla, Tlahuatlán y Zozocolco.

En las fiestas totonacas no puede faltar la danza; la más conocida es la de Los Voladores, que contiene elementos de simbolismo solar, y ha logrado fama internacional. Otras danzas son las de Moros y Cristianos, Tocotines, Negritos, Tambulares,

Tejoneros, Pastores y Huehues.

Son admirables los adelantos y perfección de formas alcanzados en la elaboración de yugos, palmas, hachas, serpientes cobra, caritas sonrientes y las esculturas monumentales de barro. Al parecer, los Totonacos formaron parte del imperio de Tulayá a partir de 1450 fueron conquistados por los nahoas de la Triple Alianza y se unieron a sus tropas.

Conclusión

Visto todo lo anterior, Castillo de Teayo y Tajín se pueden ubicar, como queda claro líneas arriba, en el mismo período. Están, de hecho, muy cerca una de la otra. Y lo mismo puede decirse respecto a Cempoala (900-1519) y Tlapacoyan (Finales del siglo XV al 1519). Pero no hay que olvidar a Papantla (900-1519), que cae exactamente en el período de Cempoala; así que partiendo de este punto, tendríamos que tanto Papantla, como Tlapacoyan y Cempoala tuvieron una época, entre la última parte del siglo XV y el año 1519 en que coexistieron. Pudieron, en consecuencia, formar el famoso triángulo de los tres corazones. El Totonacapan se definía, en la época prehispánica, como una región cuya capital era Tajín, pero en la época colonial y hasta la actualidad, Papantla pasó a ocupar su lugar.

El arqueólogo Francisco Hinojosa descalifica las teorías que intentan unir a Tlapacoyan con Cempoala y El Tajín como los vértices de los tres corazones, porque afirma que las culturas correspondientes a cada uno de estos pueblos se desarrollaron en períodos diferentes.

Decíamos, sin embargo, líneas antes, que tales pueblos “Pudieron formar el famoso triángulo de los tres corazones”. Pudieron, o hubiera, son palabras que coloquialmente se dice que “no existen”, porque lo que pudiera haber sido, o lo que hubiera sucedido si..., son sucesos que no se dieron y por eso los evocamos de tal manera. Así que todavía hay que buscar, investigar, para sustentar cualquier teoría respecto al Totonacapan y a los tres corazones. Y no hay que dejar fuera la posibilidad de que la interpretación de lo que significa Tres Corazones pudiera ser otra.



CASTILLO DE TEAYO, PIRÁMIDE.



CEMPOALA.



EL TAJÍN.