

## La muerte de El Fantasma

El boxeador tlapacoyense murió por la negligencia de muchos

**ALFONSO DIEZ GARCÍA**  
**CRONISTA DE TLAPACOYAN**  
**ALFONSO@CODIGODIEZ.MX**



El pasado primero de febrero cayó fulminado Óscar “El Fantasma” González Arriaga, durante una pelea de box en la que se disputaba el Campeonato Latino Plata del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), pero un análisis de lo que sucedió antes del encuentro y de las condiciones en que el boxeador llegó al mismo nos deja con la certeza de que nunca debió permitírsele que se enfrentara al poblano Jesús Galicia, quien lo derribó en el décimo round de tal manera que Óscar ya no recobró el conocimiento y murió dos días después, a las 13:50 horas del lunes 3 de febrero, en el Sanatorio Español, tras caer en un coma inducido.



Óscar El Fantasma González quería ser campeón mundial.

En la nota correspondiente del semanario Proceso a la que titularon “Una muerte con muchos culpables”, se lanzan con todo y contra todos y afirman que más que los golpes de Jesús Galicia fue la irresponsabilidad la que mató al boxeador Óscar El Fantasma

Visitante: 210,495

**Olimpiada NACIONAL**  
 Inicio | Sedes | Deportes | Participantes | Resultados | Noticias | Fotografías

**Participantes** <- Regresar

**INFORMACION DE Participantes**  
 Búsquedas por entidad y deporte

**Datos Generales**

Nombre:	GONZALEZ ARRIAGA OSCAR		
Sexo:	H	Peso:	52
Entidad:	Nayarit	Estatura:	165

**Pruebas a las que esta inscrito**

Función	Deporte	Categoría	Prueba
Deportista	Boxeo	1990-1991 (15-16 años)	52 kg

**Resultados**

Resultados de las Pruebas a las que se inscribió

M	Pos.	Deporte	Categoría	Prueba	Marca	Puntos	Tipo de Record
Oro	1	Boxeo	1990-1991 (15-16 años)	52 kg		100	---

Centro Nacional de Información y Documentación de Cultura Física y Deporte, México

Ficha que muestra la medalla de oro que consiguió Óscar en la Olimpiada Nacional.

todo. 4.- La de los gobernantes, que nomás no ponen orden. 5.- La de la insaciable televisora y sus patrocinadores...

La empresa Canelo Promotions, de Saúl “El Canelo” Álvarez, organizó el combate en el Foro Polanco, que administra Ocesa. Se transmitió por Televisa en el programa Sábados de box.

Las causas de la muerte, de acuerdo con el dictamen médico, fueron: “Traumatismo craneoencefálico severo, hematoma subdural agudo frontoparietal, lesión isquémica hemisférica izquierda y daño axonal del tallo cerebral”.

Cuando El Fantasma llegó al sanatorio, los médicos que lo atendieron declararon que tenía el cerebro muerto en un 80% y por eso le indujeron el coma, para



Preparándose para el combate.



El Fantasma, en camilla y con oxígeno, tras la pelea.

ver si lograban desinflamarlo y revivirlo: Estuvo 36 horas en terapia intensiva.

Óscar llegó a la ceremonia de pesaje con 4.5 kilos de más y para que pudiera llevarse a cabo la pelea, sus manejadores lo pusieron bajo un régimen muy duro para bajar de peso en tan sólo unas horas, lo que lo hizo llegar sumamente débil al combate. Le dieron laxantes, tomó diuréticos, le prohibieron tomar agua y/o alimentos, lo pusieron a correr y lo deshidrataron. Fue, dicen los testigos de todo esto, un crimen llevarlo a la pelea en



Sus guantes y la presea que ya no será suya.

esas condiciones.

Hubo otras anomalías: 1.- Inexplicablemente, presentó una licencia de box de Guasave, Sinaloa. 2.- La norma indica que debía entregar una “salida médica” para poder pelear y sus manejadores la consiguieron por parte de la Comisión de Box y Lucha de Tijuana, aunque él había nacido en Tlapacoyan, vivía con su pareja sentimental en Tepic,

Nayarit y el encuentro se realizó en la Ciudad de México. ¿Sólo Guasave y Tijuana se atrevieron a darle una licencia y una salida médica requeridas? ¿En que momento las consiguió? ¿Por qué no tramitaron tales documentos en las oficinas de la Comisión de Box del Distrito Federal? ¿Estaba tan débil que no iba a ser autorizado a pelear? Algunos de los médicos dicen que tal vez la “salida médica” fue falsificada y que por tal motivo la situaron en una población lejana. El caso, por lo visto, debe de investigarse a fondo, antes de que “desaparezcan” los documentos mencionados.

El tlapacoyense se vio cansado, lento y poco ágil durante el encuentro. Al terminar el noveno round, le pidió a su manejador que ya no lo dejara salir, se sentía muy mal. “Detén la pelea”, le dijo, pero éste no hizo caso y lo envió a la muerte.

El Fantasma González quería ser campeón del mundo y sabía que tenía posibilidades de lograrlo. Lo demostró a los 16 años de edad, cuando ganó la medalla de oro en la Olimpiada Nacional de 2006, en Tlaxcala. Su mánager, entonces, era Lorenzo Mu Bermúdez.

Debutó en el boxeo profesional en el 2007 y ganó el Campeonato Mundial Juvenil y el de Peso Súper gallo de la CMB.

A lo largo de su carrera obtuvo 23 victorias y tan sólo 3 derrotas.

Nació, como decíamos antes, en Tlapacoyan, Veracruz, el 22 de abril de 1990. Sus padres eran Luz Teresa Arriaga Bonilla y Miguel González Ramos.

A los cinco años de edad se lo llevaron a Nayarit, pero hace poco regresó a Tlapacoyan para grabar unos promocionales de box que incluyeron vistas en la Cascada de Tomata.

Su pareja sentimental era Magaly Ávalos, quien vive en Tepic y al parecer va a recibir un apoyo de la CMB de 50 mil dólares. La familia del boxeador se encuentra triste y quisieran que sus restos fueran llevados a Tlapacoyan, pero no ha sido posible.

Su abuelita, Micaela Ramos Herrera y su tía, Dora María Aburto Ramos, solicitan a las autoridades federales, estatales y locales que las ayuden a traer el cuerpo a Tlapacoyan, pero la situación parece irremediable. Su prima hermana, Eunice Hernández Ramos, viajó con el padre del boxeador a la Ciudad de México para estar con él en el hospital.

Estas crónicas, que generalmente tocan temas históricos, dedican su espacio a este joven nativo de Tlapacoyan (que falleció a los 23 años de edad y que buscaba llegar al punto más alto de su actividad, el campeonato mundial), con la intención de que las causas que determinaron su muerte sean investigadas a fondo, por dos motivos: Castigar a los responsables y evitar que otros jóvenes entusiastas y valiosos caigan en las garras de la ambición, la corrupción y los malos manejos que los pueden llevar a la muerte.

### EL ÚLTIMO LIBRO DE RAMÍREZ VÁZQUEZ

Acabo de recibir una nota-esquela del arquitecto Javier Ramírez Campuzano en la que “La familia Ramírez Campuzano agradece profundamente las muestras de cariño y atenciones recibidas con motivo del fallecimiento de nuestro querido padre, abuelo y bisabuelo, Pedro Ramírez Vázquez, suplicándoles lo recuerden en sus oraciones. México, D.F. Abril de 2013”.

Aunque la esquela está fechada en abril de 2013, yo la acabo de recibir este domingo 9 de febrero de 2014. El matasello es del 25 de enero de 2014. Está dirigida a mi persona y la dirección del remitente es la del arquitecto Ramírez Vázquez y de su hijo, el arquitecto Javier Ramírez Campuzano.

La explicación de la diferencia de fechas la da una anotación manuscrita del arquitecto Ramírez Campuzano en la parte superior de la esquela que dice: “Usted le dedicó el último libro que recibí firmado. Gracias”.

Y efectivamente, el libro que dediqué al arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, el último que alguien le dedicó y tal vez el último que leyó fue “La vida secreta de Guadalupe Victoria”, de mi autoría.

En febrero de 2013 presenté tal libro en el Castillo de Chapultepec y entre los asistentes estaba el arquitecto Javier Ramírez Campuzano, hijo de Ramírez Vázquez. Conversamos largamente, nos identificamos y nos vimos en otras ocasiones, en la casa del Pedregal, en la Ciudad de México, en la que se conserva el archivo documental del afamado arquitecto. Ahí le dediqué el libro. Poco tiempo después falleció.

Pedro Ramírez Vázquez nació el 16 de abril de 1919 y murió el 16 de abril de 2013; exactamente el día que cumplió 94 años de edad.

Egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue miembro del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República y el constructor del Estadio Azteca, de la Basílica de Santa María de Guadalupe, del Estadio Cuauhtémoc, del Museo Nacional de Antropología, entre muchas



El arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, hincado, con una pelota en la mano, con su gran amigo, el presidente Adolfo López Mateos y otras personalidades. La dedicatoria dice: Para mi gran amigo, don Pedro Ramírez Vázquez y sus colaboradores, con mi... estimación y afecto. (Firma Adolfo López Mateos). La foto me fue enviada por Javier Ramírez Campuzano, su hijo.

otras obras que diseñó y construyó en México y en el mundo. Fue presidente del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada que se llevaron al cabo en la Ciudad de México en 1968.

Por mi parte, agradezco a Javier Ramírez Campuzano el conmovedor detalle de enviarme la esquela con la anotación manuscrita descrita antes. Conocer el hecho, es motivo de orgullo.

Envío a Javier y a su familia un abrazo afectuoso, solidario, a un año de haberle dedicado mi libro a su padre y a diez meses del sentido fallecimiento de un ícono en la historia de México, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. (Alfonso Diez G).