



# El misterio de María Magdalena y Jesús

Lo que hay detrás de los festejos de la feria de Tlapacoyan

Es apasionante lo que reflejan en verdad las fechas que ahora se festejan en Tlapacoyan. Apasionante y para muchos desconocido. Se puede o no ser creyente, pero los misterios develados siempre son interesantes. ¿Es ésta una página dedicada a la religión? No, pero sí a la historia, a la cultura, a la investigación y a los hechos y personajes que de una u otra manera han marcado a nuestro pueblo.

Es sabido que mañana, martes 25 de julio, es el día en que se conmemora al santo patrono de la población, el apóstol Santiago el Mayor (o Jacobo de Zebedeo), hermano de otro apóstol, Juan; ambos eran conocidos como "Los hijos del trueno". En el cuadro de "La Última Cena" realizado por Leonardo Da Vinci, desde la perspectiva de quien lo observa Juan está a la izquierda de Jesucristo y Santiago a la derecha.

Muchas otras poblaciones en todo el mundo tienen a Santiago como su santo patrono, es el caso de Santiago de Chile. El patrono de España también es Santiago. Es poco sabido, pero Santiago fue el santo patrono de la Ciudad de México y una placa en el costado poniente de la catedral metropolitana daba fe de esto hasta hace unos años.

El nombre de este apóstol es célebre por una ruta de viaje, la conocida como "El camino de Santiago", que lleva a la catedral de Santiago de Compostela, en Galicia, España y donde se asegura que se conservan los restos de éste. El descubrimiento de la Tumba del Apóstol al comenzar el siglo 19 supuso para Alfonso, rey de Asturias, una serie de beneficios: la aglutinación de sus territorios como un solo reino, bajo la especial protección del apóstol, y la cristianización de la antigua "Vía del Finisterre", ruta seguida tradicionalmente por muchos pueblos de religión celta, hasta el pretendido fin del mundo. De hecho, las peregrinaciones galas hacia el noroeste de España se han probado arqueológicamente y se puede afirmar que los celtas (en el primer milenio antes de nuestra era) recorrían toda

Europa para ir a estos sitios, donde celebraban sus matrimonios y otros ritos. Fue así que esta ruta se convirtió en el Camino de Santiago o Ruta jacobea, y Compostela en un punto de llegada para las peregrinaciones del medioevo, igual que Jerusalén y Roma.

## La verdadera María Magdalena

Pero el calendario nos tiene otras sorpresas: Hoy, se conmemora a San Charbel Makhlef y el 26 de julio está reservado para San Joaquín y Santa Ana, los padres de la Virgen María; al primero de estos dos se le rinde homenaje en el templo que nació con la Hacienda El Jobo, ubicada a unos kilómetros de la ciudad de Tlapacoyan y como parte de este municipio, rumbo a Martínez de la Torre. El Día de San Joaquín se armaba una gran fiesta desde que el propietario de la hacienda era Rafael Martínez de la Torre, a mediados del siglo 19.

El 31 de julio se festeja a San Ignacio de Loyola y por lo tanto es día de fiesta para Pochotitán (parte también de Tlapacoyan), en virtud de que el templo principal está dedicado a este santo.

Dos días antes del de Santiago, es el dedicado a **María Magdalena, el 22 de julio** y ella es quien verdaderamente nos tiene sorpresas. Nació en Magdala, Galilea y era llamada apóstol de los apóstoles, por el papel tan importante que jugó, bíblicamente hablando, desde luego, en los sucesos que acompañaron a Jesucristo y a sus seguidores. Era tan cercana a éste que, favorecida por él, fue la primera que lo vio al resucitar. Su nombre significa precisamente "Preferida por Dios".

Una historia, conocida como Mona Lisa y el Cáliz del Grial ha revelado detalles increíbles. La traducción de Melissa Park dice que, como sabemos, Leonardo Da Vinci pintó el lienzo de la Mona Lisa, que hasta hoy es un gran enigma, pero ¿quién era esta mujer?

Da Vinci y otros personajes históricos formaron una sociedad secreta llamada: "Priorato de Sion", fundada en Europa en el año 1099. Los "Archivos Secretos" en los que se detallan los hechos correspondientes se encuentran en la Biblioteca Nacional de París, e identifican a ciertos miembros de esta Sociedad: Isaac Newton, Botticelli y Víctor Hugo, entre muchos otros. El "Opus Dei" es la otra cara de la moneda y se opone a los



Altar Mayor con la imagen de Santiago, en la Catedral de Santiago de Compostela, bajo el que se encuentra la tumba del Apóstol.

miembros del priorato.

De acuerdo con esta historia, Jesús, como todo rabino judío, era casado, obligatoriamente y con María Magdalena. Los Evangelios proscritos por la Iglesia, en especial el "Evangelio según Magdalena", refiere la vida y detalles de esta unión. Para los judíos sólo la esposa tenía el derecho de recuperar el cuerpo del marido y eso fue lo que María Magdalena hizo. Cuando Jesús murió, ella estaba embarazada. Su tío, José de Arimatea, la llevó entonces a Galia (actual Francia), donde estuvo escondida entre debido a que ella llevaba en su vientre al heredero legítimo del trono de David y Salomón. Jesús era, por derecho, el heredero del trono y a su muerte, su hijo recibiría la responsabilidad de reinar.

Magdalena dio a luz a una niña de nombre Sarah. De esta forma, se convirtió en madre del linaje real de Jesús. Su vientre fue el receptáculo de este linaje; en otras palabras, ella se convirtió en El Santo Grial, el verdadero. "San Greal"; "Sangre Real", "Santo Grial".

El "Priorato de Sion", fue fundado en

el año 1099 por uno de sus herederos en Jerusalén, el Rey Godofredo de Boullion y con el temor de que se cometiera algún atentado contra los descendientes de María Magdalena y Sarah, por un lado, pero para cuidar que el secreto de su linaje pasara a la posteridad, fundó esa Sociedad con el fin de preservarlo. El priorato sabía de documentos que probaban la autenticidad de la historia y que estos estaban ocultos en las ruinas del Templo de Herodes, el cual había sido construido sobre las ruinas del Templo de Salomón. Juraron que los encontrarían y los guardarían de peligros, uno de ellos representado por la propia Iglesia. Para recuperar esos documentos formaron un grupo de nueve Caballeros llamado la "Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y del templo de Salomón", mejor conocido como "La Orden de los Caballeros Templarios". Otra de sus consignas era la protección de la "Tierra Santa".

En el siglo XIV, el Papa Clemente V decidió acabar con los templarios, que se habían vuelto muy poderosos. Como respuesta, el 13 de octubre de 1307 se dieron a conocer públicamente los documentos mencionados antes. Ante la inminente pérdida de poder de la Iglesia, el Papa Clemente los acusó a los templarios de sodomía, culto al diablo y todo lo malo que les pudo adjudicar. Ordenó su arresto y que los torturaran y quemaran como herejes. Muchos fueron sacrificados.

Pero los documentos fueron rescatados por el priorato, que poseía miembros infiltrados en el Vaticano y los escondieron en La Rochelle (Francia).

Leonardo Da Vinci, uno de los miembros más importantes del priorato, dibujó al "Hombre del Vitruvio", el hombre desnudo, con los brazos y piernas abiertos, que simboliza al pentagrama, la estrella de cinco puntas. Muchos asocian esta estrella con la figura de las brujas y sudáceos. Pero el pentagrama es la máxima expresión de la femineidad, de Venus y su fuerza femenina característica de la Nueva Era. Representa las cinco fases de la mujer: nacimiento, menstruación, lactancia, menopausia y muerte. Es un símbolo precristiano, que era usado en la adoración de la naturaleza, de la Madre Naturaleza. La diosa asumió otros nombres, como: Ishtar, Venus y Astarté.

El pentagrama, utilizado por los dioses griegos, fue substituido en las olimpiadas modernas por el símbolo con los cinco círculos. Los símbolos paganos fueron descalificados por la Iglesia, que llamó al pentagrama estrella de brujas y al tridente de Neptuno, instrumento del diablo.

El símbolo que utiliza el priorato es una flor de lis con las letras "PS". Esta misma flor fue usada en la simbología

de la Revolución Francesa, que tuvo como principal mentor al Conde de Saint Germain, el legendario Mago Merlín de los Caballeros Templarios de la Mesa Redonda. Una prueba más de que los maestros están detrás de todos los misterios, protegiéndolos y divulgándolos para quien tenga ojos y oídos para percibirlos.

Los descendientes de Jesús formaron un linaje noble conocido como "Merovingios", que fueron los fundadores de París. En la actualidad, es evidente que han cambiado de nombre.

Afirman que el Santo Grial está a salvo y protegido, probablemente en su lugar de origen: Galia, en Francia. Santa Magdalena es, sin lugar a dudas, la santa más adorada en Francia. El Santo Grial, guarda los restos mortales de María Magdalena, la responsable del linaje de Jesús en la Tierra. Los documentos están bien seguros.

No hay en la Biblia ninguna referencia que indique que Jesús no pudiera procrear. Los descendientes de Magdalena y Jesús son descendientes de los Reyes David y Salomón, representados por la estrella de seis puntas, que simboliza la unión de lo sagrado femenino (el receptáculo) con lo sagrado masculino (el donador): El Cáliz y la espada, el Cielo y la Tierra.

El Símbolo de la rosa está ligado a la figura de María Magdalena: "La Rosa Rugosa de cinco pétalos", que se encuentra enclavada, esculpida y pintada en todo templo antiguo en referencia a la misma. Es la más antigua especie de rosa, que contiene cinco pétalos y simetría pentagonal. La rosa determina el rumbo correcto: La "Rosa de los Vientos", las saetas para mostrar las direcciones; las "Líneas Rosadas", que son las líneas longitudinales de los mapas. Es también parte de la idea de femineidad de la estrella Venus, que es conocida como estrella-guía (estrella que indicó el lugar de nacimiento de Jesús) y poseedora del poder femenino.

En una de las Centurias de Nostradamus, éste profetiza que al caer la "Rosa de Inglaterra", la nación se transformaría en el país socialista más grande. Pareciera como si se tratara de la muerte de Lady Diana, cantada por Sir Elton John como "Rose". Da Vinci, en su Mona Lisa, parece reírse de los que querían destruir las pruebas, con el afán de dejar para la posteridad el perfume de la rosa en la sonrisa enigmática de una mujer, de una "María".

En la mitología egipcia, Amón era el compañero de Isis, cuyo nombre original en la Antigüedad era L'isa, que en el concepto sagrado de la estrella de David, significaba la unión de lo femenino y lo masculino, del cáliz (útero) y la espada (falo). Si unimos los dos nombres Amón L'isa, obtenemos: Mona Lisa.



En el templo dedicado a San Joaquín, en El Jobo, la figura principal era, equivocadamente, el apóstol Santiago, hasta que el que esto escribe lo notó, hace algunos años y fue cambiado de lugar para colocar en el principal a San Joaquín.