

Gráfico

DE MARTÍNEZ DE LA TORRE

CRÓNICAS

de Tlapacoyan



ALFONSO DIEZ GARCÍA

alfonso@codigodiez.mx

Tres años como Cronista

El que esto escribe cumple tres años como Cronista de Tlapacoyan y es el momento de entregar a mis queridos lectores un índice alfabético de las crónicas escritas a lo largo de este tiempo, así como una reseña de las actividades realizadas. En ambos casos se tuvieron que hacer listas resumidas, debido al espacio con que se cuenta para la publicación de las mismas.

Quedaron fuera de esta publicación, por falta de espacio, la lista de colaboraciones escritas para el semanario "Al aire", que edita Grupo MS Multimediales en Martínez de la Torre y que se distribuyen en las estaciones de radio que este grupo tiene en toda la región.

También por falta de espacio, no se incluyen en esta edición las historias

escritas por este autor para contarlas en sus programas de radio y televisión, así como los guiones respectivos. Tales emisiones se transmiten cada semana, los sábados, de una a dos de la tarde, por el 104.5 de FM de la radio en Martínez de la Torre (**La historia de la historia**), por el canal 8 de televisión de esta misma población y en televisión por internet por www.canal8ms.tv. Por la radio de Tlapacoyan, este periodista transmite su programa "La historia desconocida", por el 107.1 de FM, también los sábados, de ocho a nueve de la noche. Se trata de historias diferentes y, en consecuencia, de guiones y textos elaborados especialmente para cada programa.

No se incluye ahora tampoco la lista de colaboraciones escritas por el que esto

escribe para Código Diez, publicación que en su versión por internet (codigodiez.mx, tlapacoyan.mx, alfonsodiez.mx y/o guadalupevictoria.mx) cuenta con una lista de 35 mil suscriptores y en la que destacan las columnas: "Personajes", "Ciberinfinito" y "En la mira", de la autoría de quien esto escribe también.

Los libros realizados por este escritor se explican por sí solos: Códigos Secretos, Recopilación de Crónicas de Tlapacoyan, La Verdadera Fortuna de Porfirio Díaz y La Vida Secreta de Guadalupe Victoria, que ya va en su segunda edición, muy ampliada respecto a la primera y editada por Conaculta, el Congreso de la Unión, el Gobierno del Estado de Durango y Código Diez.

En la ruta del cronista

* Presentación del libro "La vida secreta de Guadalupe Victoria", cuyo autor es este cronista, en el Castillo de Chapultepec.

* Presentación del libro "El Águila Negra", en el Castillo de Chapultepec (en otra fecha).

* Conferencia acerca de la historia de Tlapacoyan en el Castillo de Chapultepec (en una tercer fecha).

* Conferencia acerca de la historia de Tlapacoyan en la Fortaleza de San Carlos, en Perote.

* Presentación del libro "La vida secreta de Guadalupe Victoria" en la Fortaleza de San Carlos (en otra fecha).

* Presentación del libro "El Águila negra", en la Fortaleza de San Carlos (tercer fecha en Perote).

* Participación en una mesa redonda en la Fortaleza de San Carlos (cuarta fecha en Perote).

* Cronistas de Veracruz le tomó la protesta a éste como integrante de la misma, en la ciudad de Papantla, durante la convención de los mismos (tres días).

* La Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, A.C. le tomó protesta al cronista, en Tlapacoyan, como integrante de la misma.

* Conferencia acerca de la historia de Tlapacoyan, El Jobo y Guadalupe Victoria en la Asociación Nacional de Médicos.

* Conferencia acerca de la historia de Tlapacoyan, El Jobo y Guadalupe Victoria en la sede de la Masonería Universal, en la Ciudad de México.

* Conferencia de historia de México, con énfasis en Tlapacoyan, en la Ciudad de Monterrey.

* Gira de trabajo con presentaciones del libro ya mencionado del cual es autor en Gutiérrez Zamora, Papantla, Mizantla (como ahora lo escriben) y Martínez de la Torre, en cuatro diferentes fechas.

* Conferencia de historia en Tlapacoyan.

* Presentación de "La vida secreta de Guadalupe Victoria" en Tlapacoyan.

* Participación en festival literario en Tlapacoyan.

* Participación en reunión de escritores de diversas entidades en Tlapacoyan.

* Conferencia de historia en el puerto de Veracruz (Museo y Casa del Escritor).

* Participación en una mesa redonda de tres días de duración en la ciudad de Xalapa.

* Presentación de ponencia sobre Tlapacoyan en la Primera Reunión de Ciudades Heroicas de la República Mexicana, realizada en Chiapas y a la cual éste cronista fue representando a Tlapacoyan.

* Asistencia a la Convención de Cronistas de Veracruz (tres días), en Martínez de la Torre.

* Ingreso del cronista a la asociación internacional de escritores más antigua y prestigiosa, el Pen Club, en la ciudad de Nueva York.

* Invitado especial al programa de televisión "Señales. Cuatro mujeres y un hombre".

* Invitación de la Asociación de Cronistas de Ciudades de la República Mexicana para que, en la convención de los mismos, el cronista de Tlapacoyan abriera el evento con una Conferencia Magna.

* Conferencia acerca de la historia de Tlapacoyan, de El Jobo y de Guadalupe Victoria, en Durango.

* Ha dictado conferencias en otras poblaciones de la república mexicana y del extranjero.

* Conferencia de la historia de la iglesia de El Cerrito, en el interior de la misma.

* Se nombró a Guadalupe Victoria, por iniciativa del autor de estas líneas, Ciudadano Distinguido de Tlapacoyan.

* Conferencia de la historia de la sede de la masonería, en Tlapacoyan.

* Conferencias diversas en distintas escuelas del municipio.

* Padrino de generación de egresados de la Escuela de Bachilleres (Esbatla).

* Conferencia de Psicoanálisis para la Facultad de Criminalística y Criminología, en Tlapacoyan.

* Conferencia y presentación del libro en la ciudad de Durango, acompañado por el gobernador del estado del mismo nombre.

* Presentación del libro "La vida secreta de Guadalupe Victoria", cuyo autor es el que esto escribe, en el Castillo de Chapultepec, acompañado por veinte personas de Teziutlán y Tlapacoyan, en su mayoría integrantes de los clubes rotarios de ambas ciudades.

* Conferencia y presentación del libro en la ciudad de Hueytamalco, con asistencia del presidente de aquella población.

* Presentación de fotos antiguas y plática y descripción de las mismas en diversas ocasiones, en el parque, en los bajos de palacio y en otros lugares.

Entre los muchos pendientes del autor de estas líneas:

* Prepara viajes a otras ciudades de México, Estados Unidos, Europa y Latinoamérica, invitado por las mismas.

* Donación del busto de Guadalupe Victoria, que haría a Tlapacoyan el congreso federal. Aprobado ya por el mismo. El busto ya estaba listo, pero fue rechazado por la presidencia municipal.

* Conferencias de historia de diversas construcciones de tipo religioso de Tlapacoyan, en el interior de las mismas, en diferentes fechas.

* Integración del Consejo de la Crónica con diez importantes tlapacoyenses (Obligación señalada por la Ley Orgánica del Municipio Libre del Estado de Veracruz). La solicitud para hacerla oficial le fue entregada al presidente Apolinar, junto con la lista de los integrantes, pero a la fecha no ha sido aprobada.

* Celebración, el 10 de octubre, del Día de

Respuesta del Cronista

Una buena manera de dar a conocer los motivos del escritor y del periodista, por una parte, y cómo se ha desarrollado la labor de cronista, por la otra, la constituyen los fragmentos de una entrevista que se le hizo al autor de estas líneas para la televisión, en la Ciudad de México, en preparación de un programa cuyo titular será precisamente el que esto escribe y que verá la luz pronto.

(Entrevistador: E, Alfonso Diez: AD).

E.- ¿En qué ha consistido su labor como Cronista de Tlapacoyan?

AD.- En escribir cada semana para los periódicos las Crónicas de Tlapacoyan, en elaborar los guiones y escribir las historias que cuento en mis programas de radio y televisión, tanto en Tlapacoyan como en Martínez de la Torre; en escribir por Código Diez, una publicación con 35 mil suscriptores; en dar conferencias cuando me lo solicitan, tanto en Tlapacoyan como en otros lugares, en la mayoría de los casos sobre la historia de Tlapacoyan o de sus principales personajes; en presentar libros, sobre todo los míos; en exponer en escuelas de la región y mucho más.

E.- ¿Y a qué hora descansa usted?

AD.- Me doy mis tiempos.

E.- ¿Cuál ha sido la respuesta de su pueblo?

AD.- Magnífica. Me tratan con gran cariño, lo que yo aprecio mucho y agradezco, porque esto me motiva para seguir adelante.

E.- ¿Cómo le muestran ese cariño?

AD.- De muchas maneras: Me detienen en la calle para felicitar me, me envían mensajes por correo electrónico, me llaman a las estaciones de radio en que trabajo...

E.- ¿Tiene enemigos?

AD.- Yo no tengo enemigos, pero, ¿Hay alguien que me considere su enemigo debido a sus problemas emocionales? Tal vez.

E.- ¿A qué se refiere?

AD.- El mundo es un manicomio suelto y alguien se puede molestar simplemente porque voló una mosca, o porque sintieron que alguien los volteó a ver feo.

E.- Deme un ejemplo.

AD.- Hace poco, alguien me dijo que no todo lo que yo escribía eran Crónicas de Tlapacoyan, a manera de reclamo, es de dar risa. Imagínese si yo estuviera impedido de escribir de otros temas, o de dar conferencias de Psicoanálisis, por ejemplo, como lo hice para la Facultad de Criminalística y Criminología de Tlapacoyan, entre otras instituciones. O de Filosofía. O de Opinión Pública. Hablo y escribo sobre los temas que domino, sobre los que durante muchos años di clases, inclusive. Es como si a un funcionario, o a cualquier trabajador, se le impidiera atender además otras actividades. Están en su derecho de hacerlo. Yo escribo para diversas tribunas cada semana y por lo menos una de las mismas trata algún tema sobre Tlapacoyan, pero el que me dijo lo que mencioné antes seguramente no está al pendiente de todo lo que hago, ni necesito que lo esté.

E.- ¿Qué se necesita para ser cronista de algún municipio?

AD.- Primero que nada, edad. La ley claramente dice que "alguien que por

su avanzada edad", pueda desempeñar tal cargo, de otra manera no hay testimonio personal ni posibilidad de haber escuchado a mucha gente mayor que ya murió contando lo que sabían sobre la población de que se trate.

Saber escribir y con mucha experiencia en este campo. Contar con publicaciones que publiquen lo que uno escribe, a un mal periodista o mal escritor le pueden publicar una o dos veces, pero no lo volverán a hacer si lo hace mal. Contar con programas de radio y televisión donde, además del aporte cultural, transmita sus conocimientos. Además, un enorme conocimiento de la historia de la población y contar con todas las publicaciones que al respecto se hayan realizado. Una muy amplia cultura, que implique estar preparado en diversos campos y con la preparación suficiente para presentarse a hablar ante el foro que sea, local, nacional, o internacional, con la personalidad suficiente para representar de la mejor manera a su pueblo. También, ser autosuficiente económicamente, porque ningún sueldo alcanza para hacer todos los viajes que se requieren, para asistir a todos los eventos en los que hay que presentarse. Y todo esto lo digo de manera enfática y precisa para que en la población que sea, de nuestro querido México, hagan lo posible por tener en esta posición a alguien con verdaderos merecimientos y no alguien que solamente haga el ridículo.

E.- ¿Está usted preparado para dejar de ser cronista?

AD.- Claro, siempre lo he estado. Yo no impongo mi presencia. Si a alguien le soy molesto y no me quiere como cronista, basta que me pida mi renuncia de manera educada y contará con ella. Lo único que pediría es que no me vayan a querer hacer alguna jugada sucia para sacarme, inventarme que no cumplo con mi trabajo, por ejemplo, que sería una aberración. Cualquiera es susceptible de cometer un error y me refiero al que me quisiera fuera: de ser así, debe reconsiderar y hacer las cosas como indica la educación elemental.

E.- ¿Ha cumplido usted ya con su pueblo?

AD.- Claro que sí, con creces. Cubrí un ciclo en el que entregué todo lo que intelectualmente pude, en el que desplegué mucho de la historia de mi pueblo que no se conocía.

E.- ¿Qué pendientes tiene?

AD.- Soy presidente electo del Club Rotario de Tlapacoyan. Éste está integrado por gente maravillosa que está dando lo mejor de sí para que nuestro club vaya mucho más arriba de lo que alguna vez fue. Damos lo mejor que podemos de nosotros, intentamos servir a nuestra población, a la humanidad, sin pensar en nosotros, sin esperar ninguna retribución. No les puedo fallar. Además, el nuevo programa de televisión que se prepara, por una parte, mi trabajo en la editorial y en Código Diez, por otra y tres o cuatro actividades más que me mantienen siempre ocupado y por lo tanto contento.

E.- Le deseo mucha suerte, tanto a usted, como a sus compañeros rotarios, como a su querido pueblo, Tlapacoyan.

AD.- Muchas gracias.

Cronista Vitalicio

Cuando el que esto escribe fue nombrado Cronista Vitalicio del Municipio de Tlapacoyan, Veracruz, contaba con el antecedente de haber sido nombrado cronista meses antes. El carácter de vitalicio lo otorgó la presidente del municipio, en su momento, reunida con el cabildo en pleno. Tal nombramiento fue enviado al Congreso del Estado de Veracruz, el cual, a su vez, determinó que el mismo era procedente y emitió también el nombramiento correspondiente. Es una decisión que, aunque no se indique textualmente como tal en la ley, existe y se realiza tanto en Veracruz como en otros estados.

Además de la del estado de Veracruz, este cronista ingresó a la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, unas semanas después de haber sido nombrado vitalicio. A Tlapacoyan y al autor de estas líneas les fue conferido un honor que no se había dado en veinte años: quienes presiden la asociación se trasladaron en pleno a esta ciudad y realizaron una ceremonia en el palacio municipal en la que contaron con la presencia de las autoridades del municipio, honores a la bandera nacional, banda de guerra e interpretación de los himnos nacional y de Veracruz. En esta ceremonia tomaron la protesta como nuevo miembro a este cronista.

A esta asociación pertenecen sólo algunos cronistas de cada estado, que se cuentan con los dedos de una mano en el caso del estado de Veracruz. Se puede ingresar a la misma solamente por invitación. El requisito inicial, desde luego, es ser cronista de alguna ciudad mexicana. Una comisión revisa la vida y milagros del solicitante, sus

estudios, dónde y cuándo ha escrito, su honorabilidad. Y tras un minucioso análisis, rechaza o acepta al nuevo miembro. Al ingresar a la misma, el cronista adquiere el carácter de vitalicio (que en el caso del que escribe ya lo tenía).

Hace unos días, el Cabildo de Xalapa y el alcalde del municipio nombraron a José Zayden Cronista Emérito y Vitalicio de Xalapa. El caso ya se ha dado en otros municipios del estado y en muchos más de la república.

Cabe aclarar que por lo que se refiere a una de las asociaciones de cronistas del estado, a la que ingresó el Cronista de Tlapacoyan, los directivos de la misma le pidieron dinero para darle la sede de la siguiente convención a Tlapacoyan, a realizarse en marzo de 2014 (ya durante esta administración) y reunido el cronista unos meses antes, en 2013, con la presidente, Nayeli Jarillo y el secretario del Ayuntamiento, Arturo Guzmán, decidieron no ceder a la extorsión. Por esta razón el cronista fue a la convención por última vez y dejó posteriormente de asistir a esa asociación, aunque tiene la invitación para integrarse a otra. De la carta en la que el cronista le hace ver sus corruptelas y extorsiones a los directivos mencionados, entregó copia al presidente Víctor Apolinar cuando ya estaba en funciones, quien la leyó con mucho detenimiento y estuvo de acuerdo con la decisión tomada.

Un cronista cubre el perfil de edad, experiencia, foros, tribunas, capacidad total de saber escribir y con apasionamiento, cultura, para serlo y cuenta con los elementos de personalidad y económicos para realizarlo y en consecuencia es el ideal. Pero si un cronista no cubre tales requisitos, no puede nacer por decreto, por el simple hecho de ser nombrado. Se es, o no se es.

la Federación en Tlapacoyan, que incluye cambiar de nombre a la calle de Cuauhtémoc por el de Guadalupe Victoria.

* Tiene, el que suscribe, invitadas a diversas personalidades para que visiten Tlapacoyan y El Jobo (que ya aceptaron), entre éstas, el gobernador de Durango, una importante conductora con la que acaba de grabar un programa de televisión, dos periodistas famosos internacionalmente. Y otros con los que quedé pendiente de confirmar fecha.

* Donación de la biblioteca, con más de diez mil volúmenes, del autor de estas líneas al municipio de Tlapacoyan. Cuando hice el ofrecimiento al ciudadano presidente

municipal, él me respondió conmovido que iba yo a pasar a la historia por ese gesto, pero a la fecha sigue pendiente de realizarse porque solicité un lugar adecuado para instalar tal biblioteca y no se ha obtenido.

* Donación al municipio de Tlapacoyan del archivo Guadalupe Victoria, que el gobierno del estado de Durango ha querido comprar al que suscribe.

* Donación de una biblioteca digital con más de treinta y cinco mil volúmenes, para el pueblo de Tlapacoyan, para lo que se requiere, tanto para ésta, como para el archivo del inciso anterior y para la biblioteca un lugar adecuado que albergue el conjunto.

Índice alfabético de Crónicas de Tlapacoyan

- * A 150 años de la Batalla.
- * A Itumela, M. A. Ferrer y Corzo.
- * A la sombra de Antonieta.
- * A los 90.
- * A mi amigo, José Luis Cuevas.
- * ¿A qué edad te quieres morir?
- * A siglo y medio de la Batalla.
- * Aclaración sobre la crónica anterior.
- * Acta de Guadalupe Victoria.
- * Albur y Coprolalia.
- * Amenazas que no fructificaron.
- * Anastasia, dime quién eres tú.
- * Antes y después del programa.
- * Antonieta se suicidó el 11 de febrero.
- * Asesinato a sueldo.
- * Asesinato por encargo 1/2.
- * Asesinato por encargo 2/2.
- * Buscadores de tesoros.
- * Cambios drásticos en el panorama electoral.
- * Campañas en Veracruz.
- * Campeones de Robótica.
- * Carta de un neumólogo a una joven que fuma.
- * Cien años de David Ramírez Lavoignet.
- * Cincuenta crónicas de Tlapacoyan.
- * Ciudadano Distinguido de Tlapacoyan.
- * Civilización o barbarie.
- * Cobertores, cabalgata y competencia
- * Código de Conducta de Rotary.
- * Coincidencias.
- * Cómo describieron al coronel Ferrer en 1892.
- * Cómo fue la pelea entre García Márquez y Vargas Llosa.
- * Cómo medir la inteligencia.
- * Cómo nacieron la Biblia y la religión cristiana.
- * Cómo reconocer a un niño genio.
- * Condiciones para ser inteligente.
- * Conferencia histórica con los masones.
- * Conferencia sin precedente en Tlapacoyan.
- * Contexto en que nació la Escuela del Bicentenario.
- * Crónicas, programas y Código Diez.
- * ¿Cuál es la edad ideal?
- * Cuatro candidatos en busca de una diputación.
- * Cuatro tipos de mujer psicópata.
- * De asesinos y psicópatas.
- * De cigarrillo en cigarrillo.
- * De don Porfirio, a Ávila Camacho y Alemán.
- * De dónde viene la navidad.
- * De Octavio Paz a Miguel de Cervantes en Tlapacoyan.
- * De Tlapacoyan a Paso de Novillos.
- * De Tlapacoyan al Vaticano.
- * Decisiones para el 2016.
- * Desaparecido durante cuatro años.
- * Desde un punto lejano del universo.
- * Dónde conseguir el libro.
- * Dónde leer, escuchar o ver al cronista.
- * Dónde se venden las crónicas.
- * Dos magníficos descubrimientos.
- * El Archivo Guadalupe Victoria.
- * El asesino de su pareja.
- * El Carnaval del mundo engaña tanto.
- * El Caso de Toño Diez.
- * El Club Rotario de Tlapacoyan vuelve por más logros.
- * El Congreso bien vale una misa.
- * El Cronista al PEN Club.
- * El desenfance del desaparecido durante cuatro años.
- * El día más triste del año.
- * El enigma de Gutiérrez Barrios.
- * El escritor fantasma.
- * El escritor no debe de usar títulos.
- * El Grito, lo falso y lo desconocido.
- * El himno de Veracruz.
- * El hombre con la cara de El Greco.
- * El hombre de Vitruvio.
- * El INAH tiene que investigar.
- * El libro, al Castillo de Chapultepec.
- * El libro, en el Castillo.
- * El libro de las crónicas.
- * El misterio de Anastasia.
- * El misterioso Francisco de Paula.
- * El Objetivo de Rotary.
- * El origen de las pinturas de la iglesia.
- * El padre de los Ávila Camacho era español.
- * El padre Elias, de buen humor, sencillo y apreciado.
- * El pasado glorioso de Tlapacoyan entre los rotarios.
- * El político ideal.
- * El Santo Grial.
- * El secreto del presidente.
- * El secuestro de Toño Diez, nuevas pistas.
- * El sueño de ser campeones.
- * El Templo de los Secretos.
- * El trágico destino de Félix Díaz.
- * El último día.
- * El último libro de Ramírez Vázquez.
- * El Vasconcelos desconocido.
- * En la memoria de Tlapacoyan.
- * En Tlapacoyan, Hernán Cortés sufrió la primera derrota.
- * ¿Es María Antonia la de la foto?
- * Escuelas para genios.
- * Ferrer, el hombre.
- * Filibobas sigue dormida bajo la yerba.
- * Fotos con historia.
- * Francisco, los onivis y su bicicleta extraterrestre.
- * Genios que no brillaron en la escuela.
- * Gloria y ocaso de un caudillo.
- * Guadalupe Victoria, ciudadano distinguido de Tlapacoyan.
- * Guadalupe Victoria quiso ser de Tlapacoyan.
- * Guadalupe Victoria será tlapacoyense.
- * Guizar y Valencia en Tlapacoyan.
- * Hablar de usted puede ser causa de una tragedia.
- * Historia de los presidentes de Tlapacoyan.
- * Historia de muchas historias.
- * Historias de fantasmas.
- * Historias y proyectos.
- * Hombre sin rumbo.
- * Honor a quien honor merece.
- * Hugo Izquierdo Ebrard desde el manicomio.
- * Índice de Crónicas de Tlapacoyan.
- * Ingreso a la Asociación Nacional de Cronistas.
- * Invitación al Castillo.
- * Johnny en Tlapacoyan, se fue una época.
- * José José, atrapado por su pasado.
- * Julio César, el Rubión y el cerebro humano.
- * La Batalla de Tlapacoyan.
- * La Captura de Félix Díaz en El Jobo.
- * La Carta Misteriosa.
- * La ciudad milenaria oculta en Tlapacoyan.
- * La Conquista de Tlapacoyan.
- * La encomienda del sacerdote.
- * La formación del Caudillo.
- * La Historia de El Cerrito.
- * La historia de la historia.
- * La historia de la Navidad.
- * La historia del Club Rotario de Tlapacoyan.
- * La iglesia, revelaciones.
- * La imagen de cinco presidentes.
- * La labor del cronista (A ADG).
- * La labor del cronista (otro).
- * La leyenda de la Pochota.
- * La leyenda de los gemelos.
- * La leyenda de Pedro Infante (Parte 1).
- * La leyenda de Pedro Infante (Parte 2).
- * La leyenda del Padre Elias.
- * La leyenda del tesoro perdido.
- * La Mano Negra.
- * La Matanza del 17octubre de 1931.
- * La medalla misteriosa.
- * La Mesa Redonda de la inteligencia.
- * La Muerte de El Fantasma.
- * La muerte tiene permiso.
- * La mujer de sus sueños.
- * La Noche Triste.
- * La princesa de Tlapacoyan.
- * Lo que sucedió a Hugo Izquierdo Ebrard.
- * La senda histórica de Durango a Tlapacoyan.
- * La síntesis de la historia.
- * La tragedia final de Carlos Gardel.
- * La última carta del expresidente.
- * La verdadera familia del primer presidente.
- * La verdadera historia de El Jobo.
- * La verdadera María Antonia.
- * La Vida Secreta de Guadalupe Victoria, Segunda Edición.
- * La Vida Secreta de Victoria en la Cámara de Diputados.
- * Las claves de Maximino (entrevista en TV).
- * Las crónicas, la historia y el libro.
- * Las huellas de Maximino.
- * Las pruebas para medir la inteligencia.
- * Las vicisitudes en la construcción de El Cerrito.
- * Lo que se ha ido rompiendo.
- * Los asesinos de Eulogio.
- * Los bustos de los héroes.
- * Los móviles del secuestro de Toño Diez (entrevista en radio).
- * Los niños que son excesivamente irritables.
- * Los secretos de las calles de Tlapacoyan.
- * Los secretos de José López Portillo.
- * Los tres corazones del Totonacapan.
- * Los últimos días de Gutiérrez Barrios.
- * Los verdaderos héroes de Texcatl.
- * Los Voladores en Tlapacoyan.
- * Luis Escobar Toledano era de origen judío.
- * ¿Macintosh o Windows?
- * Manos de Arcilla, por el hermano del padre Elias.
- * ¿Marijuana, desastre, o panacea?
- * Medio siglo de la Escuela del Centenario.
- * México en 1928.
- * Miguel Alemán, el presidente multimillonario.
- * Miguel Alemán, Nueva York y Tlapacoyan.
- * Muerte en el escenario.
- * Ni Día de la Raza, ni Día de la Hispanidad.
- * Mismas acciones, mismos resultados.
- * No basta ser médico.
- * No parecen, pero son psicópatas.
- * No se puede predecir el futuro.
- * Norte y Sur.
- * Nuevos libros sobre Tlapacoyan.
- * Obras necesarias.
- * Padrino de la "Generación 2011-2014, Ing. Alfonso Diez García" de Bachilleres del Esbatla.
- * Parejas disparejas.
- * Pena de muerte.
- * Políticos sin rumbo.
- * Porqué escriben los novelistas.
- * Presidenta o presidente.
- * Presidente electo del Club Rotario.
- * Presidentes de Tlapacoyan desde 1865.
- * Primer encuentro de Ciudades Heroicas de la República Mexicana.
- * Prohibido bailar en la escuela.
- * Prohibido llorar.
- * Protocolo de El Grito.
- * Próximos eventos.
- * ¿Qué pasó con el tabaco?
- * Qué tan inteligentes somos.
- * Quién era en verdad Martínez de la Torre.
- * Quién era Santa Anna.
- * Radiaciones mortales.
- * Rapsodia a mi pueblo.
- * Responde Graciela Izquierdo Ebrard.
- * Respuestas fundamentales.
- * Rotarios famosos.
- * Ruinas de una ciudad milenaria y misteriosa en Tlapacoyan.
- * Se cuenta la segunda edición de La Vida Secreta de Guadalupe Victoria.
- * Se conmemora La Batalla de Tlapacoyan.
- * Se unen 24 bachilleratos de Atzacán y Tlapacoyan.
- * Secretos del templo de El Jobo.
- * Semeblanza del Caudillo.
- * Señoría Turismo y Cultura 2015.
- * Señoría Turismo y Cultura de Tlapacoyan.
- * Setecientos años de la fundación de Xalapa.
- * Si.
- * Siete años en el vientre materno.
- * Tengo un sueño (I have a dream).
- * Testigo de la historia.
- * Tlapacoyan, Ciudad Heroica.
- * Tlapacoyan, cuna de la primera paracaidista mexicana.
- * Tlapacoyan, de República a Municipio.
- * Tlapacoyan destacó en la Gymnaestrada Veracruzana.
- * Tlapacoyan, Durango y Guadalupe Victoria.
- * Tlapacoyan, el libro.
- * Tlapacoyan, en 1870.
- * Tlapacoyan en Xalapa.
- * Tlapacoyan, fechas memorables.
- * Tlapacoyan, José Luis Cuevas y Rosa Luz Alegria.
- * Tlapacoyan, presente en Durango.
- * Tlapacoyan proclamó emperador a Santa Anna.
- * Tlapacoyan, Santa Claus y los Reyes Magos.
- * Toma de protesta por la Asociación Nacional de Cronistas.
- * Tres días de viaje para ver a Caruso.
- * Tres interpretaciones del escudo de Tlapacoyan.
- * Tres jovencitas en busca del triunfo.
- * Un centro de psicoterapia para Tlapacoyan.
- * Un espacio en mi corazón.
- * Un filósofo con los rotarios en Tlapacoyan.
- * Un gran compositor en Tlapacoyan.
- * Un largo y sinuoso camino.
- * Un libro inédito sobre Tlapacoyan.
- * Un mes y un año inolvidables.
- * Un México que exige soluciones.
- * Un viaje rápido y lleno de sorpresas.
- * Una misión por cumplir.
- * Veinte razones para ser rotario.
- * Vuelven los secretos (Túneles, calles...).
- * Xalapa, el descubrimiento y la Conquista.